

İNSAN VE HAYAT

GENÇ HAYAT

- NEDEN DEĞERLER EĞİTİMİ?
- YESAR'DAN HAZRETİ YESAR'A...
- KENDİNİ BİLEN YENİLENİR,
KENDİNİ UNUTAN DÖNÜŞÜR

süzgeç

BİR KIYAFETİ YILLARCA
GIYMEK MÜMKÜN MÜ?

ZAMANA YETİŞEN SULTAN

SULTAN
II. MAHMUD HAN



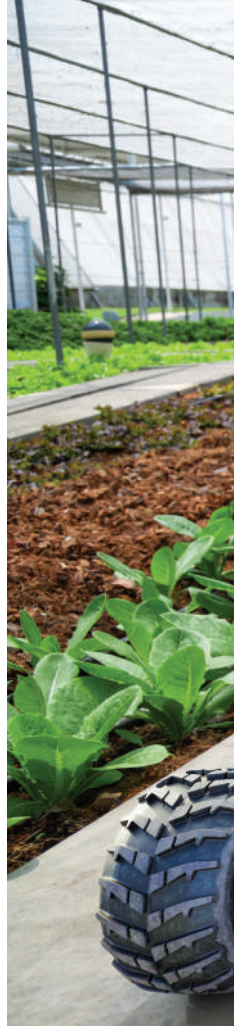


GEMİ

İlk bakışta, suyun altında yatan bu gemi enkazı, terk edilmişliğin ve zamanın acımasız etkilerinin bir yansıması gibi duruyor; paslanmış yüzeyi ve sessizliği, kaybolmuş bir hikayenin hüznünlü izlerini taşıyor. Ancak bu görüntünün ardında, bilinçli bir amacın izleri yatıyor: Enkaz, dalış meraklıları için bir cazibe merkezi ve deniz canlıları için bir yapay resif oluşturmak adına bırakılmış. Karayipler'de bu yapay resif, bilmeyen kışide kaybolmayı temsil ediyor ama bilen kişiler, geçmişin sessiz kalıntılarının, yeni bir hayata ortak olduğunu anlayabiliyorlar. Çünkü resif alanına dönüşen bu gemi, ikinci bir hayata hizmet ediyor.

ORMAN

Dünya genelinde her yıl yaklaşık 7 milyon hektar orman yanıyor. Söyle dersek daha ürkütücü ve anlaşılır olur; yıllık 16 milyar ağaç yanarak yok oluyor. 8 milyarlık insan nüfusu için düşündüğümüzde eğer ki bu yangınlar olmasa hepimizin her yıl fazladan 2 ağacı daha olacaktı. Orman yangınlarının sebebi, %90 oranında insan kaynaklı. Bilinçsizce atılan bir kıvılcım, söndürülmeyen piknik ateşi... Yanan her ağaçla aslında geleceğimiz de yanar. Her sene ağaçlar dikmenin yollarını aramamız lazımkken biz maalesef elimizdekine de sahip çıkamıyoruz. Keşkeler herkesin hayatında vardır; bazen dönülmez bazen de dönülebilir hatalar yaparız. Bunun farkına bir an evvel varanımız da olur, uzun yıllar habersizce yaşayanlarımız da. Ormanlara karşı tavrımız, dönüşü olmayan ve ne yazık ki farkına varmakta çok ama çok geç kaldığımız keşkeler, dönüşü zor olan hatalardan...



ALIN TERİ

Alın teri, emeğin ve özverinin simgesidir; alın teri akıtılmadan iş tutmaz, verim alınmaz, karın doyurulamaz. Ancak bu değerli çabanın nereye akıtıldığı, onun gerçek anlamını belirler. Görseldeki robotik teknolojiler, insan emeğinin yön değiştirdiği modern tarımı temsil ediyor. Eskilerde alın teri hep tarlada akıtılırdı. Bugün alın teri sadece fiziksel güce değil, ilim ahlâk ve manevî sahada ter dökülerek büyük başarılar elde ediliyor. Bu, insanın zekâsı ve çalışkanlığıyla çevresini daha verimli hâle getirme çabasıdır. Alın terini doğru yere yönlendirmek, hem kişisel hem de toplumsal kalkınmanın anahtarıdır.





ZAMANA YETİŞEN SULTAN

SULTAN II. MAHMUD HAN

MÜMİNE FERHAN İBİLOĞLU



BİRÇOK YENİLİĞİN ÖNÜNÜ AÇARAK, DEVLETİNİ
VE TOPLUMUNU YÜKSELTMİŞ, BÖYLECE
DÖNEMİNDE YAPILAN YENİLİKLER SAYESİNDE
DEVLETİN TARİH SAHSESİNDEN ÇEKİLİŞİ, BİR
YÜZ YIL KADAR DAHA İLERİYE TAŞINMIŞTIR.



OSMANLI DEVLETI'NI
YENILENME ÇAĞINA
TAŞIYAN ADIMLAR VE

SULTAN II. MAHMUD HAKIN YENİLİK MÜCADELESİ

FERHAT KAYA

MEKÂNLARIN HAFIZASI:

Coğrafyanın İnsan Hayatındaki Sessiz Tanıklığı



"COĞRAFYA NEDİR?" SORUSUNUN İKİ CEVABI VARDIR; BİRİ SICAK, DİĞERİ BUZ GİBİ SOĞUK. SOĞUK OLAN CEVAP ŞÖYLEDİR: COĞRAFYA; BİR YERYÜZÜ PARÇASINI, BİR BÖLGEYİ, BİR ÜLKEYİ BELİRLEYEN, NİTELEYEN FİZİKSEL, EKONOMİK, BİYOLOJİK VE İNSANÎ GERÇEKLERİN TAMAMIDIR. METALİK VE HİSTEN UZAK. DİĞERİ İSE ŞÖYLEDİR: COĞRAFYA, YERYÜZÜNÜN TASVİRİ; İNSAN İLE MEKÂN ARASINDAKİ İLİŞKİYİ İNCELEYEN BİR BİLİMDİR. HİSLERDEN KOPMAYAN, İÇİNDE DUYGULARA YER OLAN BİR TANIMLAMA.

KENDİNİ BİLEN YENİLENİR, KENDİNİ

Bu yazı, her paragrafta kendini yinelemiyor, yeniliyor!



UNUTAN DÖNÜŞÜR

REFİK CAN

Japonya'nın sanayi alanında yaptığı hızlı gelişmeleri temsil eden çizim



OCAK 2025

*Sü*zgeç

Bir Kıyafeti
Yıllarca
Giyerek
Mümkün Mü?

