

Tatlılarınızın Yeni Vazgeçilmezi!

Tatlılarınız için en güzel dokunuşları
Peksimet krem şantinizle yapabilirsiniz.



Yeni



www.peksimet.tr

[/peksimetbakery/](https://www.instagram.com/peksimetbakery/)

Hiscatering
tarafından üretilmektedir

Kandil Simitleriniz PEKSİMET'ten

Katkısız, **tereyağlı** ve usta ellerde hazırlanan
nefis kandil simitleri sizleri bekliyor.



YEDİKITA

AYLIK TARİH VE KÜLTÜR DERGİSİ
ŞUBAT 2025 - SAYI 198

YAYINCI
ÇAMLIÇA BASIM YAYIN VE TİC. A.Ş.

Adına İmtiyaz Sahibi AHMET TEMİZ
Yayın Yönetmeni (Sorumlu) KEMAL ERKAN
Yayın Editörü VEYSEL SEKMEN
Editörler R. KEMAL SUBAŞI
EMRE BOYACI
Dijital İçerik Editörü TUNAHAN KANICI
Yayın Danışmanları DR. SELMAN SOYDEMİR
İBRAHİM COŞKUN
Tasarım SÜLEYMAN KÖKLÜ
Kurumsal İletişim İSMAİL GÜR - MURAT SAFRAN
Web AURORA BİLİŞİM

KÜTÜPHANE VE ARŞİV

Çamlıca Araştırma Kütüphanesi
www.camlicallibrary.org

YÖNETİM YERİ

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.
Bağlar Mah. Mimar Sinan Cad. No 54
Güneşli - Bağcılar / İSTANBUL
Sertifika No 46592

REKLAM

HÜSEYİN GÜNEY
huseyin.guney@camlicabasim.com

BASKI

Çamlıca Basım Yayın

YAYIN SÜRESİ-TÜRÜ

Aylık-Yerel Süreli
ISSN 1308-5379

AVRUPA (ALMANYA)

ENDER GMBH, Melatener Weg 18 - 50825 KÖLN
Tel. +49 221 690 58 90
www.camlicakitap.de / abone@camlicakitap.de

AVRUPA (HOLLANDA)

Çamlıca Kitap B.V. Bemmelseweg 67 6662 PE Elst-GLD
Holland / info@camlicakitap.nl / www.camlicakitap.nl

YEDİKITA Dergisi'nin bütün yayın hakkı, Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.'ye aittir. Dergide çıkan yazılar kaynak gösterilerek iktibas edilebilir. Yayınlanan reklamların her türlü mesuliyeti, sahiplerine aittir.

İRTİBAT VE ABONE

0850 811 9 811
abonemerkezi@camlicabasim.com
Yazı İşleri (0212) 657 88 00 - 7103
WhatsApp Hattı 0530 285 38 04

ÇAMLIÇA BASIM YAYIN VE TİC. A.Ş.

Ziraat Bank IBAN TR81 0001 0021 0550 7231 7750 02
Akbank IBAN TR60 0004 6011 9388 8000 0135 18

yedikita.com.tr editor@yedikita.com.tr

f i x v / yedikitadergisi



Yeni bir okuma deneyimi için
dijital sayılarımız
Çamlıca Kitap uygulamasında

Yedikitadan...

Z

or zamanların sultanı İkinci Abdülhamid Han'ın içte ve dışta gerçekleştirdiği dahiyâne siyasî manevralar kadar iktisat, eğitim, sağlık ve askerî sahadaki müteşebbis ve vizyoner kimliği de göz ardı edilemez. Onun özellikle "Hamidiye" ve "Ertuğrul" isimleriyle anılan "marka" proje ve faaliyetleri, bu minvalde

oldukça dikkat çeker.

Büyük sultan, memleket sathında yürütülen beşinci kol faaliyetlerine mani olmak noktasında da çok mahirdir. Açtığı aşiret mekteplerinde Arnavutluk'tan Anadolu'ya ve Arap diyarlarına kadar oldukça geniş bir sahada yaşayan aşiretlere (Milli, Karakeçili vb.) mensup çocuklar tahsil görürken gençler ve orta yaşlılar da kurulan süvari alaylarında istihdam ediliyordu.

Kapağımıza taşıdığımız Ertuğrul Süvari Alayları da sultanın "ulu ceddim" dediği Ertuğrul Gazi'nin adını taşıyordu. Şüphesiz bu isimlendirmede Osmanlı'nın köklerine ve ata yurduna kuvvetli bir atıf ve sağlam bir irtibat söz konusuydu. Bu noktada bakış açısını daha da derinleştiren Abdülhamid Han, bu sefer de sadece Karekeçili aşiretinin mütedeyyin, civanmerd, güzel ahlâklı ve sadık gençlerinden Söğütlü Birliği'ni kurdu ve istirahata çekildiği odanın bekçiliğini onlara emanet etti.

Dosyamızın dikkate şayan yazılarından biri de dedesi, vaktiyle bu hususî birlikte vazife yapmış yazarımız Ahmet Sarbay Bey'in büyüklerinden dinlediği hatıralar. Bu anekdotlar arasında tarih kitaplarına geçmemiş detaylar da var.

Karakeçililerin o günkü reisi, Hacı Bekir Bey'in unutulmaya yüz tutmuş hatıralarına dair yazımız ise tam bir "Yedikita ile Yerinde Tarih" klasiği mahiyetinde. Bekir

Bey aşirete mensup gençlerin merkeze gönderilmesini sahada organize etmiş, hatta konuya dair risale dahi yazarak hükümdarın bizzat iltifatlarına nail olmuştu. Her sene Söğüt'te şenlikler düzenlenirken Bekir Sıddık Bey'in kabrinin nisyan köşesine terk edilmiş görüntüsü yürek burkuyor doğrusu...

İstifadeler diler, Berât Kandili'nizi tebrik ederiz.



içinde

ŞUBAT 2025
sayı

198



22-51

**SULTANIN SADIK MUHAFIZLARI
ERTUĞRUL SÜVARİ ALAYI**

OSMAN DOĞAN

**SARAYDAN CEPHEYE
BİR HASSA ASKERİNİN
HATIRALARI**

AHMET SARBAY

**BİRİ ÇEKMiŞ
DiĞERİ RESMETMiŞ
'ZONARO'LAR**

TUNA SER

**KARAKEÇİLİ AŞİRETİ REİSİ
HACI BEKİR SİDDİK BEY**

SELİM MİRZAOĞLU

ekiler



6

AYIN GÜNÜ

MEHMED ŞEVKİ

8

YAZIHANE

"ÇÜNKÜ ÇOCUKLUK
YAŞ AĞAÇ GİBİDİR..."

10

İNFÖ

**SULARIN EFENDİSİ ZEMZEM-İ
ŞERİF**

VEYSEL SEKMEN



12

**YÜKSEK HIZLI TRENLERİN
ÖNCÜ HİKÂYESİ SHINKANSEN**

TUNA SER



18

**BİR MÜSTENSİHİN
KABUL OLAN DUASI**

ARİF TUNÇ



52

ÂNIN HİKÂYESİ

**SAVAŞIN YIKIM GÜCÜ
GRİ YÜZÜ**

TUNA SER



54

**SELÇUKLU'DAN OSMANLI'YA
ASIRLIK GELENEK**

TUĞRUL BEY'İN SARIĞI

PROF. DR. HALİL İBRAHİM GÖKBÖRÜ

62

TARİH AMBARI

MUSTAFA DEDELER

64

**AMERİKALI ELÇİ
İSLÂM'I SAVUNMAK
İÇİN AHMED CEVDET
PAŞA'DAN YARDIM
İSTEMİŞTİ**

YASİN ODABAŞI

69

BERCESTE

70

**DEVİRİNİN
ALLÂMESİ
ANTEPLİ
MÜTERCİM ÂSİM
EFENDİ**

MUSTAFA KARADAŞ

76

**TESTGÂH
CAMİLER VE
HİKÂYELERİ**

AHMET SARBAY

78

BULMACA

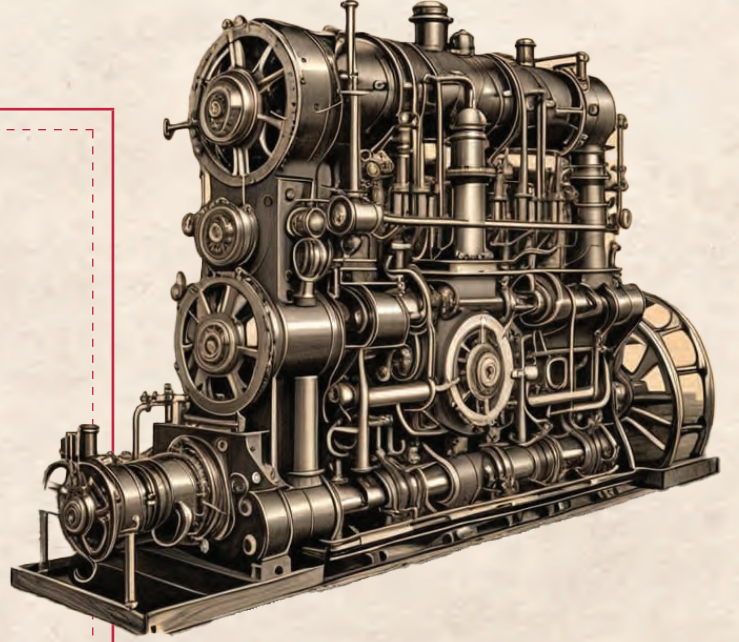
SELMAN ASLAN



23
ŞUBAT
1893

İLK DİZEL MOTOR İCAT EDİLDİ

19. yüzyılın sonlarında, otomobiller hayatımıza girmeye başlamıştı. Rudolf Diesel'in icadı, motor teknolojisinde yeni bir çığır açacaktı...



● **1769**

İngiltere'de James Watt, buhar makinesini icat etti. Bu, sanayi inkılâbının başlangıcını temsil eden bir buluş olarak kabul edildi. Beygir gücü tabirini ilk kullanan yine Watt olmuştu. Aynı tarihte Fransız mühendis Nicolas Joseph Cugnot da buhar gücüyle çalışan ilk kendinden tahrikli karayolu aracını icat etti. Ancak aracı pek tutulmadı.

● **1801**

İngiliz Richard Trevithick, buharla çalışan üç tekerlekli aracını sergiledi. "London Steam Carriage" adını verdiği bu araçla Londra caddelerinde 10 mil boyunca yol aldı. Ancak direksiyon ve süspansiyon sorunları ile yolların durumu, otomobilin bir taşıma aracı olarak kenara itilmesine ve yerini demiryollarına bırakmasına neden olmuştu.

● **1859**

Edwin Drake, ABD Pensilvanya'da ilk ham petrol kuyusunu kazdı. Drake'in amacı, aydınlatma için gazyağı üretmekti. Damıtma sürecinde ortaya çıkan benzin ve dizel, o tarihlerde değerli bir meta olarak görülüyordu.

1877

İngiltere, Fransa ve ABD'de buharla çalışan pek çok araç üretilmişti. Ancak hiçbiri günlük kullanıma uygun değildi. Alman Nikolaus Otto, dört zamanlı içten yanmalı motoru icat etti. Buluşu, otomobil endüstrisinin temelini oluşturacaktı.

1885

Almanya'da Karl Friedrich Benz, ilk benzinli içten yanmalı motorla çalışan modern otomobili üretti. Benz'in "Motorwagen" adını verdiği otomobilde biri önde, ikisi arkada olmak üzere üç tekerlek bulunuyordu. Motorwagen dünyanın ilk seri üretim otomobiliydi ve 1886 ile 1893 yılları arasında 25 adet satılmıştı.

23 Şubat 1893

Rudolf Diesel, dizel motorun patentini aldı. Dizel yakıtı, başlarda maddî değeri olmayan yan ürün olarak görülüyordu. Diesel, motorunu icat edene kadar bir ismi bile yoktu. Daha çok damıtık olarak adlandırılıyordu. Dizel motoru, en başından itibaren çeşitli yakıtlarla çalışmak üzere tasarlanmıştı. İlk versiyonları amonyaktan balina yağına kadar her şeyle çalışıyordu. Benzinli motordan farklı olarak dizel motorlar, yakıtın tutuşturulması için silindir içindeki havayı yüksek basınçla sıkıştırarak çalışır. Günümüzde Diesel'in motoru, otomobillerden trenlere kadar pek çok taşıtta kullanılıyor. Ancak Rudolf Diesel, icadının yaygınlaşmasını göremeden 1913'te öldürülecekti. Bazı tarihçiler, birkaç kömür zengininin, dizel motorun yayılmasını önlemek için ona komplo kurduğunu iddia ediyor.



ŞUBAT'TA BAŞKA NE OLDU?

8
ŞUBAT
1640

Sultan Dördüncü Murad Han vefat etti.

11
ŞUBAT
1250

Baybars emrindeki Eyyûbî ordusu, Mansûre'de haçlıları mağlup etti.

14
ŞUBAT
1963

İlk başarılı böbrek nakli gerçekleştirildi.

27
ŞUBAT
1863

Türkiye'de bilinen ilk resim sergisi, İstanbul At Meydanı'nda (Sultanahmet) açıldı.







ânın
hikâ-
yesi

TUNA SER

آنک چکایری

SAVAŞIN YIKIM GÜCÜ GRI YÜZÜ

Savaş görmemiş birinin zihninde, savaş nedir? Yıkık binalar, yığın simalar, toz bulutu, gri şehir silüeti, mermi izleri ve daha nice karamsar düşünce. İkinci Dünya Savaşı'nın tahribatıyla eş anlama gelen bir yıkıntıya bakıyorsunuz şu an. Dresden'in iskelet gibi, yanmış binalarının görüntüleri savaşın yıkım gücünü yansıtıyor. 13-15 Şubat 1945 tarihleri arasında, Müttefiklerin Alman şehri Dresden'e yönelik bombardımanı, savaşın en tartışmalı harekâtlarından biriydi. 800 Amerikan ve İngiliz uçağı, şehre 3 bin tondan fazla patlayıcı attı. Şehir merkezinin neredeyse tamamı yok oldu ve tahminen 25 bin insan öldü. Saksonya Eyaleti'nin başkenti ve Elbe'nin Floransa'sı olarak bilinen tarihi şehir moloz yığınına dönüştüren şeye, savaşın yıkım gücüne ve sonrasında meydana gelen gri yüzüne bu fotoğraf vesilesiyle tekrardan ibretle bakmalı...

**Osmanlı sadrazamları içinde,
Sultan Birinci Murad, Yıldırım
Bayezid Han ve Fetret
devirlerinde 19 yıl boyunca
en fazla sadaret makamında
bulunan kişinin Çandarlı Ali
Paşa olduğunu; en kısa sadaret
müddetini Sultan Dördüncü
Mehmed devrindeki Zurnazen
Mustafa Paşa'nın yaşadığını, 4
saat süren sadaret sonrasında
paşanın "gerçi ma'zul oldum
(azledildim) ama paye kat ettim
hele" diye böbürlendiğini...**

BİLİYOR
MUYDUNUZ?

İSRAFTA MANGAL MODASI

Maliye Nazırı Mehmed Kânî Paşa (1805-1885) Kırım Savaşı sonrasında israfın arttığından muzdariptir. Sultan Abdülmecid Han'a bu durumu şikâyet ederek lâyihasını takdim eder. Padişah, kendisini huzura davet ederek izahat isteyince, Kânî Paşa şu misali verir:

"Şevketmeâb... Biz asırlardır odalarımızda bakır mangal kullanırız. Şimdi bir sarı mangal modası çıktı. Hem pahalı hem de çok kömür alıyor. Bütün vilâyet muhasebecileri dahi, sarı mangal ister oldular. Gözümün önündeki malikâne muhasebecisi kulunuz dahi, sarı mangal talep etti. Borçları veremediğimizi en iyi bilen muhasebeciler, böyle gösteriş peşinde olurlarsa, onlara dur diyecek maliyenin bu zihniyeti karşısında, elemli olmaması mümkün müdür?"

Sultan Abdülmecid Han, bunun üzerine "israfın men'i" için, içinde "sarı mangal iptilâsı" ifadesinin geçtiği bir hatt-ı hümayûn yayınlattır.



BEŞAMEL SOSU

Fransız mutfağının temel soslarından birisi olan beşamel sosu (Fr. sauce béchamel) Türk mutfağında “meyane” olarak bilinir. Genel kabul olarak bu sos, 17. yüzyılda Fransa’da, Kral XIV. Louis’in döneminde ortaya çıkmıştır. Sosa ismini veren Louis de Béchameil’in (1630-1703) bu sosu nasıl hazırlattığı bir muamma olsa da onun ismiyle bütün dünyaya yayılmıştır.

ONUN GİBİ

Haccâc bin Yûsuf’a “Neden Ömeru’l-Fârûk (r.a.) gibi olmuyorsun? Onun adaletini ve iyiliğini görmedin mi?” diye sorulunca şöyle cevap verir: “Siz zühd ve takvada Ebû Zer (r.a.) gibi olun, ben de size adalet ve insafta Hz. Ömer (r.a.) gibi muamele edeyim.”



GÖK GÜRÜLTÜLÜ YAĞMUR

Sokrates’in hanımı gayet sert mizaçlı idi. Sokrates, bu hâle sabreder, karşılık vermezdi. “Buna her vakit nasıl tahammül ediyorsun?” diye soranlara: “Hiddet ve şiddetine sabır ve tahammül edip alışayım da herkese sabır ve af ile muamele edebileyim diye katlanıyorum.” derdi.

Yine bir gün karısı bağırıp çağırıp hakaretler ettikten sonra Sokrat’ın başına bir kap su döktü. Sokrat, öfke eseri dahi göstermeyerek şöyle dedi: “Bu kadar gök gürledikten sonra elbette yağmur yağması tabiidir.”

ACI MI TATLI MI?

- Lokman (a.s.), Kur’ân-ı Kerîm’de ismi geçen peygamberlerdendir. Hz. Davud aleyhisselamdan ilim aldığı ve Hz. Davud’un (a.s.) vezirliğini yaptığına dair rivayetler vardır. İsrailoğullarından bir adamın kölesi iken, azat edilmiş olan Lokman (a.s.) hakkında şu kıssa anlatılır:
- Efendisi, yemeği önce Lokman’a (a.s.) yedirir, sonra kendisi yemiş. Bir gün Lokman (a.s.), efendisine bir karpuz ikram etmiş. Efendisi de Lokman aleyhisselama karpuzdan bir dilim vermiş. Lokman (a.s.), karpuzu bal yer gibi zevk ile yemiş. Bu durum, efendisinin hoşuna gitmiş ve bir dilim karpuz kalıncaya kadar Lokman’a (a.s.) yedirmiş. Son dilimi de kendisi yemiş; fakat acılığandan dili yanmış, dudakları uçuklamış. Lokman aleyhisselama, “A benim canım, böylesine zehri nasıl oldu da şerbet gibi içtin; bu kahrı nasıl lütuf sandın. Bu ne sabırdır, niçin buna sabrettin. Yoksa canına düşman mısın?” demiş. Lokman (a.s.) şu cevabı vermiş:
- “Sizin nimetler bağışlayan elinizden o kadar nimetler yedim ki utancım iki kat oldu. Elinden, bir de acı bir şey yememek ayıp geldi bana. Şekerler bağışlayan elindeki tat, bu karpuzda acılık bırakır mı hiç?”

*Şol kişi kim ehl-i dil ü dîn olur
Aybı kor elbette hüner-bîn olur*

Râhi-i Bağdâdî

*Dindar ve gönül ehli kişiler elbette ayıbı (başkalarının ayıplarıyla uğraşmayı)
bırakır, hüneri (insanların iyi taraflarını) görür.*

Camiler ve Hikâyeleri

Her yapının ardında bir hikâye vardır. Camilerimizin sahip olduğu hikâyeler, âdeta birer efsanedir. Hikâye, yapıya kimlik kazandırır. Onu düzgün dizilmiş bir taş ve tahta yığını olmaktan çıkararak diğerlerinden farklı kılar. Ziyaretçisine tarihî bir şuur verir. Yeryüzünde mevcut yüzbinlerce cami içerisinden on tanesinin hikâyesinden bahsetmek istiyoruz...



1- Hadis-i şeriflerde haber verildiğine göre; insanlık tarihinde ilk inşa edilen mescid, Mekke-i Mükerrerme'deki Mescid-i Haram'dır. İkincisi, Kudüs-i Şerif'teki Mescid-i Aksa'dır. Bazı kaynaklar Ad kavminin helakından sonra Hûd Aleyhisselam'ın inşa ettiği mescidi üçüncü mescid olarak kaydederler. Bu mescidin yerinde bugün hangi cami vardır?..

- a-İstanbul'da Ayasofya Camii
- b-Şam'da Emevî Camii
- c-Medine-i Münevvere'de Mescid-i Nebevî
- d-İrak'ta Kûfe Camii

2- Samsun'un Çarşamba ilçesinde bulunan Göğceli Camii, 819 yıl evvel 1205 yılında, bir tek çivi kullanılmadan inşa edilmiştir. Ne var bunda, Anadolu'da böyle çivisiz inşa edilmiş pek çok cami var demeyin. Deprem sırasında, yıkılmaması için deprem takozu ile esneme payı verilerek inşa edilmiş olması; ABD, Japonya ve Almanya'dan gelen mühendisleri hayretler içinde bırakmış. Günümüz binalarında, radye temel sistemi

ile esneme sağlanıyor. O dönemde bu tekniğe ne ad veriliyormuş dersiniz?..

- a-Kurt boğazı
- b-Takozlama
- c-Dubalama
- d-Zelzele savma

3- Anadolu'daki en eski Türk yapılarından birisi, Sivas'ta bulunan Divriği Kale Camii'dir. 800 yıl öncesinde Mengücek Beyliği Dönemi'nde, Süleyman Şah oğlu Emir İshak tarafından yaptırılmıştır. Uzun yıllar harabe halde bulunan caminin restorasyonu, 2008 yılında tamamlanmışsa da hâlâ bir şeyler eksiktir. Günümüzde göze çarpan en bilindik özelliği nedir?..

- a-Minaresizdir.
- b-Bir uçurumun kenarındadır.
- c-Tamamen kesme taştan inşa edilmiştir.
- d-Hepsi

4- Yıldırım Camii, Yıldırım Bayezid Han tarafından 1400 yılında inşa ettirilmiştir. Terk edilmiş eski bir Bizans kilisesi temelleri üzerine bina olunmuştur. Camiinin çinileri ve çok değerli bazı parçaları, 1878 yılında Ruslar tarafından acımasızca yağma edilmiştir. Halk arasında Küpeli Cami adıyla da anılan bu cami hangi şehirdedir?..

- a-İstanbul
- b-Bursa
- c-Edirne
- d-Saraybosna

5- Fatih Sultan Mehmed Han tarafından, 1458 senesinde yaptırılan bir camidir. İnşa ettirildiği zamanda sahip olduğu bir özelliğinden dolayı verilen isim, bugüne kadar hem caminin hem de bulunduğu mahallenin adı olmuştur. Bu özellik ne idi?..

- a-Minaresi tahtadan idi.
- b-Kubbesi kurşun kaplı idi.
- c-Kapısı sedef kakmalı idi.
- d-Minaresi üç şerefeli idi.

6- İstanbul'da insanların ibadet etmek için aynı amaçla tercih ettikleri iki mescid vardı. İlki; Sultanahmet semtinin Tavukhane Sokağı'nda bulunan Kağrı Mescidi'dir. Fatih Sultan Mehmed Han'ın Kağrıcabaşı tarafından yaptırılmıştır. Zamanla etrafı binalarla çevrelendiğinden ışık ve güneş bakımından pek aydınlık değildi, loş idi. Bu nedenle halk arasında "Güngörmez Mescidi" adıyla anılmaktadır. Diğer mescid, Haliç'te Cibali semtinde bulunmaktadır. 15. yüzyılda Şeyh Muhiddin Kocavî tarafından yaptırılmıştır. İçinin pek loş olmasından ötürü halk arasında Karanlık Mescid adıyla anılmıştır. İstanbul ahalisi, Ramazan-ı Şeriflerde hangi sebeple bu iki camiyi tercih edermiş, bilir misiniz?..

- a-İftar etmek için
- b-Sahur yapmak için
- c-İtikafa girmek için
- d-Teravîh kılmak için

7- Eskiden cami ve medrese yaptırılanlar, gösteriş yapmaktan utandıkları için bunlara kendi adlarını vermekten utanırlardı. Resmî bir ad verilse de asıl ismi halk belirlerdi. Meselâ; Valide Camii veya Hatuniye Medresesi gibi... İstanbul Üsküdar'da, deniz kıyısında, Evliya Çelebi'nin ifadesiyle bir inci gibi duran cami vardır. Cami, medrese ve türbeden ibaret mini bir külliye'dir. Mimar Sinan'ın eseridir. İnşa ettiren, İsfendiyarogullarından Vezir Şemsi Ahmed Paşa'dır. 1580 yılında tamamlanıp ibadete açılmıştır. Resmî adı Şemsi Paşa Camii olsa da halk arasında bu camiye ne isim verilmiştir?..

- a-İsfendiyar Mescidi
- b-Kuşkonmaz Camii
- c-İncili Cami
- d-Üsküdar Camii

8- İstanbul'da; 1700'lü yıllarda, Hacı Pîrî Mehmed tarafından yaptırılmış bir camidir. Bir süre Hacı Piri Camii diye anılsa da sonrasında halk arasında "Leylek Yuvası Camii" adıyla meşhur olur. Hikâyesi şöyledir; minarenin külâhı değiştirilmek için alındığında bir leylek buraya yuva yapar. Kimse yuvasını bozmaya kıyamaz. Uzun yıllar, yaz aylarında leyleğe ev sahipliği yapar. Bu cami, İstanbul'un hangi semtindedir?..

- a-Balat
- b-Yedikule
- c-Ayvansaray
- d-Cağaloğlu

9- Kim tarafından kaleme alındığı bilinmeyen meşhur bir dörtlük vardır:

Hak Teâlâ intikâmını kul eli ile alır.

Bilmeyen ilm-i ledünnî onu kul yaptı sanır.

Cümle eşyâ hâlıkındır, kul eli ile işlenir.

Emr-i Bârî olmayınca sanma bir çöp deprenir.

Sultan İkinci Abdülhamid Han, bunu bir hattata yazdırıp tablo hâline getirtir ve bir caminin giriş kapısı yanındaki duvara astırır. Bu cami hangi camidir?..

- a-Yıldız Camii
- b-Söğüt Hamidiye Camii
- c-Ayasofya Camii
- d-Doğmabahçe Camii

OKUMANIN ZEVKİNE, KİTAP SENİNLE KONUŞMAYA BAŞLADIĞINDA VARIRSIN

Her yaştan ve her seviyeden okuyucu için özenle hazırlanmış eserler, **Çamlıca Kitap** mağazalarında sizi bekliyor.



çamlıca kitap

www.camlicakitap.com

Şube
adreslerini
görmek için
QR kodu
okutun.





İSTANBUL HURMA

“Her Mevsim Hurma”

istanbulhurma.com

Mukaddes Beldelerde
Hurma Temini

Sizi Meşgul Etmesin!



“Çözüm Üretir”

☎ 0 533 155 45 07

📍 Namık Kemal Mh. Sütçü İmam Cd. No: 58 Ümraniye / İST.

