

*Lezzet
Durağına
Bekliyoruz.*

CAMELİCA
GÜNEŞ RESTAURANT
Lezzetin Doğru Yeri



SAKARYA'DAKİ *Lezzet Durağınız*

Sakarya'nın yöresel lezzeti ıslama köfte ve kabak tatlısı başta olmak üzere Anadolu mutfağından seçtiğimiz yemekleri gönül rahatlığıyla tadabileceğiniz restoranımız Adapazarı'nda açıldı.

Konum



Tel. 0544 114 44 54

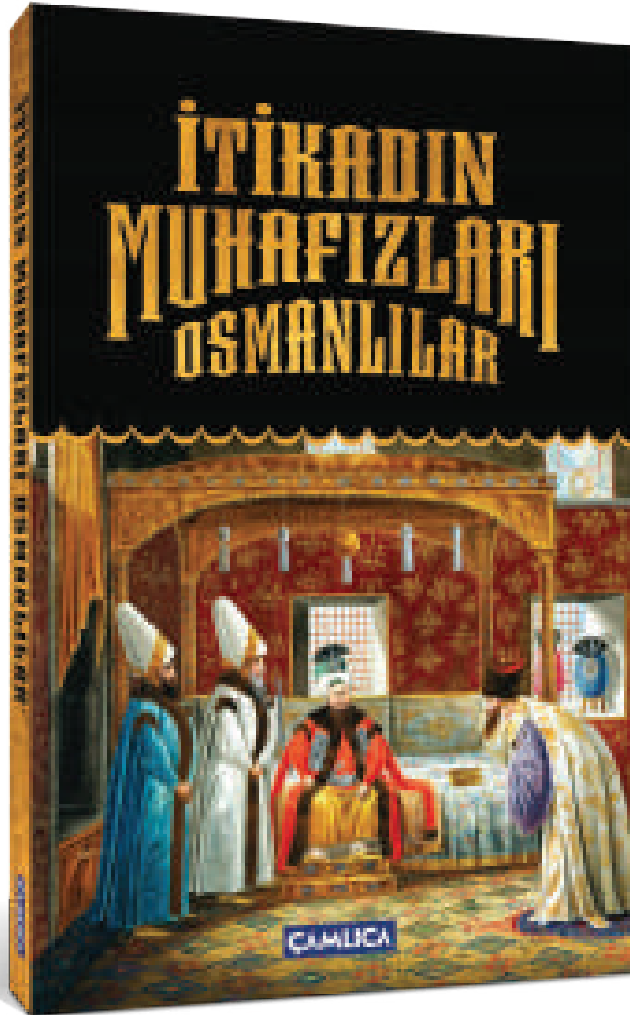
Maltepe, Orhan Gazi Cd. No:12, 54200 Adapazarı/Sakarya

Menü



Üç Kıtta Yedi İklimde İTİKADIN MUHAFIZLARI

Osmanlıları doğru anlamanın, onların izinden gitmenin yolu,
Osmanlıların sahip olduğu itikada sahip olmaktan geçer.



YENİ

Çamlıca Kitap mağazaları ve
www.camlicakitap.com'da!

ÇAMLICA

Doğru bilgi doğru kaynaktan alınır...

YEDİKITA

AYLIK TARİH VE KÜLTÜR DERGİSİ
AĞUSTOS 2024 - SAYI 192

YAYINCI
ÇAMLICA BASIM YAYIN VE TİC. A.Ş.

Adına İmtiyaz Sahibi AHMET TEMİZ
Yayın Yönetmeni (Sorumlu) KEMAL ERKAN
Yayın Editörü VEYSEL SEKMEN
Editörler R. KEMAL SUBAŞI
EMRE BOYACI
Dijital İçerik Editörü TUNAHAN KANICI
Yayın Danışmanları DR. SELMAN SOYDEMİR
İBRAHİM COŞKUN
Tasarım SÜLEYMAN KÖKLÜ
Kurumsal İletişim İSMAİL GÜR - MURAT SAFRAN
Web AURORA BİLİŞİM

KÜTÜPHANE VE ARŞİV

Çamlıca Araştırma Kütüphanesi
www.camlicalibrary.org

YÖNETİM YERİ

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.
Bağlar Mah. Mimar Sinan Cad. No 54
Güneşli - Bağcılar / İSTANBUL
Sertifika No 46592

REKLAM

HÜSEYİN GÜNEY
huseyin.guney@camlicabasim.com

BASKI

Çamlıca Basım Yayın

YAYIN SÜRESİ-TÜRÜ

Aylık-Yerel Süreli
ISSN 1308-5379

AVRUPA (ALMANYA)

ENDER GMBH, Melatener Weg 18 - 50825 KÖLN
Tel. +49 221 690 58 90
www.camlicakitap.de / abone@camlicakitap.de

AVRUPA (HOLLANDA)

Çamlıca Kitap B.V. Bemmelseweg 67 6662 PE Elst-GLD
Holland / info@camlicakitap.nl / www.camlicakitap.nl

YEDİKITA Dergisi'nin bütün yayın hakkı, Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.'ye aittir. Dergide çıkan yazılar kaynak gösterilerek iktibas edilebilir. Yayınlanan reklamların her türlü mesuliyeti, sahiplerine aittir.

İRTİBAT VE ABONE

0850 811 9 811
abonemerkezi@camlicabasim.com
Yazı İşleri (0212) 657 88 00 - 7103
WhatsApp Hattı 0530 285 38 04

ÇAMLICA BASIM YAYIN VE TİC. A.Ş.

Ziraat Bank IBAN TR81 0001 0021 0550 7231 7750 02
Akbank IBAN TR60 0004 6011 9388 8000 0135 18

yedikita.com.tr editor@yedikita.com.tr

f i x v / yedikitadergisi



Yeni bir okuma deneyimi için
dijital sayılarımız
Çamlıca Kitap uygulamasında

Yedikitadan...

“

Yalan dünya” sözü; hayatın geçiciliğini, sadece maddî çerçevede bakılan dünyanın boşluğunu ifade için kullanılır.

Eski devirlerden günümüze Dünya'yı bir taş, deri veya kâğıt parçası ile önümüze seren haritalar, bu yalan dünyayı ne kadar doğru yansıtabilir? Haritalar da dünyanın yalancı şahitleri olabilir mi?

Harita yapımcılar, asırlar boyu 3 boyutlu yerküreyi 2 boyutlu bir zemine yansıtmının doğru yollarını aramışlar. Bu minvalde değişik teknikler geliştirmişler, kendi isimleriyle anılan projeksiyonlar oluşturmuşlar. Bu çalışmalardan en meşhuru, 1500'lerde ortaya atılan Mercator projeksiyonu; dünyada hâlen en yaygın kullanıma sahip harita tekniği. Günümüzde kullanılan haritaların çoğu, navigasyon uygulamaları, internet tabanlı haritalar, Mercator Projeksiyonu ile hazırlanıyor.

Birçok hatası ve alternatifi varken bu kadar meşhur ve yaygın olması, akıllara soru işareti getirmiyor değil. Merkezine aldığı Avrupa ülkelerini, haritada olduğundan daha büyük göstermesi, hegemonyaları

altındaki diğer ülkelere görsel bir tahakküm kurması anlamına geliyor...

Dünya tarihine, haritaların bize yansıttıklarından daha farklı bir çerçevede baktığımız kapak dosyamızın ve diğer makalelerimizin istifadeli olması temennisiyle...

İyi okumalar dileriz.



içinde

AĞUSTOS 2024
sayı

102



22-37

MERCATOR PROJeksiYONU

DÜNYA BİLDİĞİNİZ GİBİ DEĞİL!

HARİTALARLA ÖNÜMÜZE SERİLEN YALAN DÜNYA

TUNA SER

ekiler



6
AYIN GÜNÜ

8
YAZIHANE
"HUKUK VE AHLÂK AYRILMAZ
BİR BÜTÜNDÜR"

10
İFO
BİRİNCİ CİHAN HARBI



12
ÇERKES DAYI
VİYANA'NIN KALBİNDE
HÂLÂ YAŞIYOR



14
KORSİKALILARIN
OSMANLI AŞKI
ARİF ZİYA ARDIÇ



38
ÂNIN HİKÂYESİ
SELANİK'İN MİRASINI SİLEN
YANGIN



40
TOPKAPI SARAYI'NIN İSMİ
NEREDEN GELİYOR?
VEYSEL SEKMEN

45
BERCESTE

46
AZERBAJCAN'DA İSLÂM
BAYRAKTARLARI
MÜSLÜMAN-TÜRK
HANEDANLAR
RÖPORTAJ: ASAF KEREM

56
TARİH AMBARI

58
SEVGİLİ PEYGAMBER
EFENDİMİZ'İN (S.A.V.)
NAAŞINI ROMA'YA
KAÇIRMAK İSTEDİLER
OSMAN DOĞAN

68
ANADOLU'NUN KADİM
PAZAR YERİ
YABANLU PANAYIRI
YUSUF YILMAZ

76
TESTGÂH
KİMLER GELDİ
KİMLER GEÇTİ?..

78
BULMACA



24
AĞUSTOS
1516

OSMANLILAR MERCİDÂBIK'TA MEMLÜKLER'İ MAĞLUP ETTİ

Bu zaferle, Osmanlı Devleti, Suriye ve Mısır'a giden yolu açarak bölgedeki hâkimiyetini sağlamlaştırdı...



● 1481 - 1512

Çukurova'da, Sultan İkinci Bayezid devrinde Osmanlı ile Memlûkler arasında gerginlik söz konusuydu. Yavuz Sultan Selim'in Safevileri saf dışı bırakarak Doğu ve Güneydoğu Anadolu'da hâkimiyetini pekiştirmesi, gerginliği daha da artırmıştı.

● 5 HAZİRAN 1516

Safevilerin, Diyarbakir havalisine asker gönderdiğini öğrenen Yavuz Sultan Selim, Sadrazam Sinan Paşa'yı doğu seferine gönderdi. Ardından kendisi de İstanbul'dan hareket etti. Durumu yakından takip eden Memlûkler, Osmanlı hududuna asker gönderdi.

● 30 TEMMUZ 1516

Memlûklü sultanı Kansu Gavri'nin, Şah İsmail'e elçi göndererek ittifak kurmaya çalışması, ayrıca Sinan Paşa'nın Malatya'dan geçmesine izin vermemesi, iki devlet arasındaki gerginliği iyice artırdı. Yavuz Sultan Selim, Malatya'daki harp meclisinde, güneye sefer düzenleme kararı aldı.

● 3 AĞUSTOS 1516

Bıyıklı Mehmed Paşa ve Hüsrev Paşaların da orduya katılmasıyla, Osmanlı ordusu, Antep üzerinden güneye harekete geçti.

Yavuz Sultan Selim, Anadolu'ya tam hâkim olmanın yolunu, Memlük etkisini ortadan kaldırmakta görüyordu. Ayrıca mukaddes topraklara karşı oldukça ciddi boyutlara ulaşan Portekiz tehdidi karşısında zorlanan Memlükler'in yerini almakla, bu Hıristiyan tehdidine, daha kuvvetli bir karşılıkta bulunarak Haremeyn'i koruma ve kollama görevini üstlenmeyi de planlamıştı.

● 18 AĞUSTOS 1516

Ordu, Antep'e giderken Antep hâkimi Yûnus Bey, kalenin anahtarlarını padişaha teslim etti. İki gün sonra Antep'te yapılan divanda savaş görüşüldü.

● 23 AĞUSTOS 1516

Tel Habeş konağına ulaşan orduya, ertesi gün çarpışmaların başlayacağı duyuruldu. Bu arada Memlük ordusu da Halep'ten yola çıkarak Mercidâbık sahrasında konaklamıştı.

● 24 AĞUSTOS 1516

Pazar sabahı, iki ordu karşı karşıya geldi. İki ordu da asker sayısı bakımından hemen hemen eşitti. Yüksek ateş gücü sayesinde, Memlük taarruzları sürekli olarak püskürtülüyordu. Sağ kanadı zayıflayan Memlük ordusu dağılmaya başlamıştı. Karşı taarruza geçen Osmanlı ordusu, Memlükleri kesin olarak mağlup etmişti. Memlük sultanı Kansu Gavri, savaşta hayatını kaybetti.

Mercidâbık Muharebesi, Osmanlılar'a Suriye, Lübnan ve Filistin'in hâkimiyetini sağlayarak Mısır yolunu açmış, Doğu ve Güneydoğu Anadolu'daki şehirlerde Osmanlı hâkimiyetini pekiştirmişti.

AĞUSTOS'TA BAŞKA NE ÖLDÜ?

1
AĞUSTOS
1571

Osmanlı ordusu Kıbrıs'ı fethetti.

11
AĞUSTOS
1480

Otranto Kalesi fethedildi.

15
AĞUSTOS
1914

Panama Kanalı açıldı.

27
AĞUSTOS
1908

Hicaz Demiryolu hizmete başladı.



“
yazıhane
”

“HUKUK VE AHLÂK AYRILMAZ BİR BÜTÜNDÜR”

Münif Paşa - 1882



Türkçenin, ilk “hukuka giriş” kitabı, Medhal-i İlm-i Hukuk ismini taşır.

Kitabın yazarı Münif Paşa, Mekteb-i Hukuk'ta okuttuğu Hukuka Giriş dersi için hazırlamış bu eseri. Belçikalı bir hukukçunun eserinin tercüme ve uyarlaması olan kitaptan bazı notlar...

Hukuk ilmi, bir heyet-i ictimaiyenin (toplumun) fertlerinin haricî hareketlerinde, kendisine uygun davranmak zorunda olunan kaidelerin tamamıdır.

Bu ilmin gayesi, toplum içinde emniyet ve intizamın sürmesi, her ferdin hayatının devamı, bedenen ve ruhen gelişebilmesi için gerekli olan vasıtaların mümkün mertebe kolaylaştırılması ve elde edilmesinden ibarettir...

Fertler, yekdiğerinin hukukuna tecavüze meydan bulamayarak her fert ırz, can ve malından emin olduğu hâlde intizam içinde yaşayabilmelidir. Binaenaleyh, ahlâk ve hukuk arasında münasebet olduğunu unutmamalıdır. Zira ahlâk, insanı ruhen/vicdanen gelişmeye mecbur eder. Hukuk ise insanı, elinden geldiği kadar bu gelişmeye vesile olabilecek vasıtaların ve sebeplerin hazırlanmasıyla mükellef kılar. Meselâ anne babalar, çocuklarını besleyip terbiye ederek büyütme konusunda gerek tabii gerekse yazılı hukuk noktasından mecburlardır. Çocukların böyle yetiştirilmesi ise onların hayatlarının devamlılığı ve bedenen ve ruhen gelişmeleri için pek elzem bir şarttır...

Diriye Verilen Ceza: Ölü Muamelesi

Ecnebi memleketlerde “mevt-i manevî” denilir bir şey varmış; adalet ve hakkaniyete zıt olduğu, sonradan onlar tarafından da anlaşılınca ilga edilmiştir. Şöyle ki, bazı suçları işleyenleri, meyyit-i manevî hâlinde var sayarlar yani öldü farz ederlermiş de o adamın bütün malını mülkünü, vârislerinin (gerçekten ölmüş olsa kim vâris olacaksa onların) tasarrufuna geçirirlermiş. Bu adam, evlenemez,

hatta gerek erkek ve gerek kadın olsun, evli ise eşi boş olur ve kimseye vâris olamaz ve hiçbir hususta mahkemeye müracaat edemezmiş. Velhasıl biçare adam, dünyada mevcut ve diri iken, yok farz olunmuş...

Ülke Satan Şirket

İngilizlerin, şirket hususunu, politika işlerinde dahi kullandıkları vardır. Ezcümle Hindistan'ı bu suretle zapt ettiler. Şöyle ki Hindistan'ın zabtı için bir şirket, teşkil ve sermaye yoluyla toplanan paralar ile top, tüfek ve sair teçhizat ve mühimmat tedarik ve gemiler inşa ederek devletin müdahalesi olmaksızın o koca Hindistan'ı zapt ettiler. Sonra hükümet,



→
Müniif
Paşa

Hindistan'ı, şirketten satın aldı. İşte 200 milyon nüfusu olan Hindistan memleketleri, bir şirket vasıtasıyla zabt ve senelerce idare edildi ve sonraları İngiltere devletine satıldı...

Çekilen Zahmetlerin Mükafatı Büyük Olur

Maksat büyük olduğu vakit, zahmet dahi o nisbette büyük olur. Meşhurdur ki dünyada her faide ve her şeref, bir masraf, bir tehlike ve bir zahmeti göze aldirmekle hasıl olur. Hatta Araplar, "Levle'l-meşakkatü sâde'n-nâsü küllühüm", (Meşakkat olmasa, insanların hepsi efendi olurdu.) derler ki pek doğrudur.

Meselâ ameleden birisi, bir yerde sabahtan akşama kadar taş kırar ve toprak kaldırır ve nihayet ücret olarak 10 kuruş alabildiği hâlde, sanat erbabından bir zâtın, daha az müddet içinde pek küçük bir iş görerek yüz mislini alması ve bir avukatın üç satır yazı yazmak veyahut dört kelam söylemekle bir davayı kazanıp 10 bin kuruş alması, o zât ve avukatın, vaktiyle geceyi gündüze katarak çalışmakla elde ettikleri melekelerinin bedeli yani çektikleri zahmetin ücretidir...

Köpek Vergisi

Avrupa'da bazı yerlerde, av için beslenen köpekler için vergi alınır. Hatta Berlin şehrinde köpekler için alınan vergi, sokak ve kaldırımların tanzim, tamir, tanzif ve tathiri (temizlik) masraflarına yeter. Berlin'de

“

“Her şeyin çaresine, vukuundan evvel bakmak lazımdır.”

“Her şeyin mazisi bilinmedikçe hâlihazır, bir muamma gibi kalır.”

”

sokaklar, geniş olup güzel taşlarla yapılmıştır. Azıcık kar yağsa, yüzlerce amele gelip karları kaldırıp sokakları temizler... Sıcak günlerde ise icap ettikçe sokaklar sulanıp serinletilir. Sokakların ekserisinin iki taraflarında gölgelik etmek üzere ağaçlar dikilmiştir. İşte bu kadar imarat ve tanzifatın karşılığı, yalnız köpek vergisidir... ■■

Kaynak: Müniif Paşa, Medhal-i İlm-i Hukuk, Türkçenin İlk Hukuka Giriş Kitabı, (Haz.: Furkan Şahan), İstanbul 2023.



ânın hikâ- yesi

TUNA SER

آنک چکایری

SELANİK'İN MİRASINI SİLEN YANGIN

Yaklaşık 500 yıllık Osmanlı hâkimiyeti sona ermiş, Selanik, 1912'de müdafaasız şekilde Yunanlılara teslim edilmişti. Fakat buradaki Türk ve Müslüman varlığı devam etti. Birinci Cihan Harbi başlamış, Bulgarlara karşı Makedon cephesi açılmıştı. Stratejik önemine binaen İtilaf Devletleri'nin Balkanlardaki operasyon merkezi olan Selanik'te, Ağustos 1917'de büyük bir yangın çıkmış, şehrin üçte biri birkaç günde tarihî mirası ile birlikte yok olmuştu.

Fotoğrafta gördüğünüz, tepesi dumanlı yapı, Selim Paşa Camii'dir.

Minaresinde bulunan saatten ötürü halk arasında Saatli Cami olarak bilinen bu ecdad yadigarı da Selanik yangını sırasında yanmış ve yıkılmıştı. Daha nice tarihî caminin kül olduğu Selanik, yangın da fırsat bilinerek Mimar Ernest Hébrard tarafından Fransız şhirleşme prensiplerine göre yeniden inşa edildi. Hazin bir hikâyenin sonu olarak, "İstanbul'un parçası" ve "minareler şehri" Selanik, Osmanlı ruhunu kaybetti.

(18 Ağustos 1917)



*Ko bu ays ü işreti çün kim fenâdır âkibet
Yâr-i bâkî ister isen olmaya tâ'at gibi
Kanuni Sultan Süleyman (Muhibbî)*

*Bırak bu yeme, içme ve eğlenceyi; çünkü akibet yok olup gitmektir.
Senden ayrılmayacak bir sevgili istersen, ibadet gibisi yoktur.*

TARİHÎ KÂĞITLAR

Arap bibliyografya âlimi İbnü'n-Nedîm (v.995), *el-Fihrist* adlı eserinde, varak (kâğıt) çeşitlerini şu şekilde izah eder: Çamur üzerine ilk yazı yazanın Hz. Âdem Aleyhisselam olduğu söylenmiştir. Sonra kalıcı olması için çeşitli milletler, bir zaman sonra bakır levhalar ve âbide taşlar üzerine yazmışlardır. İhtiyaç duyduklarında tahta ve ağaç yaprakları üzerine yazdılar. Sonra deriler, tabaklanmaya başlandı ve insanlar, tabaklanmış derilere yazdılar. Mısırlılar, papirüs kamışından yapılan papirüse yazdı. Bazıları papirüs üzerine ilk yazı yazanın Hz. Yusuf Aleyhisselam olduğunu söylerler. Rumlar, beyaz ipek kumaş, parşömen, Mısır tomarı ve zebra derisi olan felcan üzerine yazarlar. Farisîler manda, sığır ve koyun derileri üzerine; Araplar, devenin kürek kemiğine, beyaz ince taş levhalar olan lihafa ve hurma yapraklarına yazarlardı. Çinliler, Hint kenevirinden (haşısten) yapılan Çin kâğıdına yazarlardı. Hintliler, bakır levha, taş ve beyaz ipek üzerine yazarlar. Horasan kâğıdı ise ketenden imal edilir. Bazıları, bu kâğıdın Emevîler devrinde, bazıları Abbasî devrinde ortaya çıktığını söylemişlerdir. Bağdat'ta insanlar senelerce sahifelere (yıkılmış deri) yazdılar. Yazıldıktan sonra silinip tekrar kullanılabilen derilerden yapılmış divanlar bulunmuştur.

Abbasî halifesi Harun Reşid'in, İstanbul Boğazı'na kadar gelerek Bizans'ı vergiye bağladığını, kadısınının İmam-ı Âzam Hazretleri'nin talebelerinden İmam Ebû Yusuf olduğunu, 23 sene saltanat sürüp 809 yılında Tus'ta 47 yaşında vefat ettiğini...

BİLİYOR
MUYDUNUZ?



SÖZLERİN ASILLARI

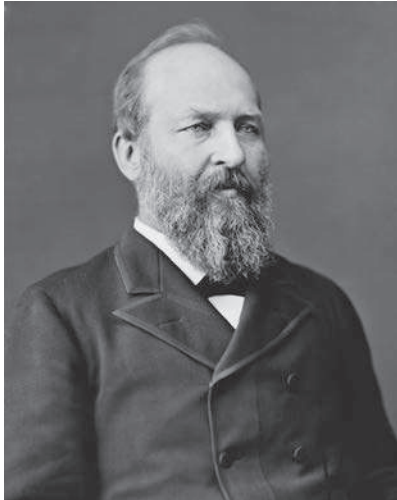
IHLAMUR

Kokusuyla sokakları, sıcak içimiyle içimizi ferahlatan ıhlamurun ismi, Yunanca flamulon (flamuron) kelimesinden dönüştürülerek dilimize girmiştir. Fılamur, ulamur gibi söylenişleri olan ıhlamur kelimesinin kökeni, Latince alev manasındaki “flamma”dır. Ihlamur, çiçeklerinin rengi dolayısıyla “ateş çiçeği” manasını almıştır. “Ateş kuşu” anlamındaki “flamingo”, “küçük bayrak” manasındaki “flama”, “alevli pişirme” manasındaki “flambe” kelimeleri de aynı kökten gelir.

GÖLGESİNDEN MENFAATLENMEK

Hadîs-i Şerîf hafızlarından Yezîd bin Hârûn (v:821) rahimehullâh şöyle anlatır:

Bir gün İmam-ı Âzam Hazretleri’ni, bir zâtın kapısının önünde, güneşin altında otururken gördüm. Selamdan sonra, niçin gölgede oturmadıklarını sordum. Cevabında şöyle buyurdular: “Bu hane sahibinden bir miktar alacağım var. Onun için duvarımın gölgesinden menfaatlenmek istemiyorum. Çünkü bu fazlalık, bir menfaat talebi kabilinden olup, verilen borcun üzerine fâiz olabilir.”



BASİRET

Sokrat’a “Kitaplara sürekli bakmaktan dolayı gözlerinin zarar görmesinden korkmuyor musun?” diye sordular.

O da şu cevabı verdi: “Basiretim sağlam olursa gözümün (basar) zarar görmesine aldırış etmem.”

“MEŞE Mİ KABAK MI?”

Amerika başkanlarından James Garfield (1831-1881), başkan olmadan önce bir kolejün müdürüymüş. Bir gün bir anne, çocuğunu koleje yazdırırken bir ricada bulunmuş: “Müdür Bey, dersleri biraz daha basitleştiremez misiniz? Çocuğumuz, derslerin hepsini takip edemez. Koleji de bir an önce bitirmek istiyor.” Garfield cevap vermiş: “Evet hanımefendi, bu mümkündür. Önce çocuğunuzun ne olmak istediğini söyleyin. Malum, bir meşe, yüz yılda yetişirken, bir kabak için iki ay yeterli oluyor.”

Kimler Geldi, Kimler Geçti?..

Biyografi, bir hayatın tamamını veya bir kısmını anlatan yazılara verilen addır. Osmanlı Türkçesindeki karşılığı, tercüme-i hâldir. Bu da yaşanan bir ömrün, kişiye özgü bir hâlin, anlaşılır bir dille ifadesi anlamına gelir. Biyografi yazarlarının amacı, ele aldığı şahsı, bütün hususiyetleriyle canlandırmaktır. Bazen gereğinden fazla yüceltirler yahut rezil rüsva ederler. Bunu yaparken çok rahat davranırlar. Zira kaleme aldıkları şahıslar, istese de cevap veremezler..



1-M.Ö. 486-465 yılları arasında yaşayan Pers Kralı I. Serhas, Yunanistan'ı işgal etmeyi kafasına koyar. İran'dan yola çıkar, Anadolu'nun en batısına dayanır. Ege Denizi'ni geçmek için yaptığı ilk teşebbüste başarısız olur. Fırtına yüzünden denizde dev dalgalar oluştuğu için sefere çıkamaz. Çok sinirlenir. Ne yapar?..

- a-Denizi 300 kırbaçla cezalandırır.
- b-Meteoroloji Bakanı'nı idam eder.
- c-Oturup rüzgârın dinmesini bekler.
- d-İran'a geri döner.

2-Roma İmparatoru seçildikten sonra işlerin kolayca yürüyeceğini sanıyordu. Ancak öyle olmadı. Senatörlerle yıldızı bir türlü barışmadı. O da senatoya ayar vermek için çok sevdiği atı İncitatus'u senatör seçtirdi. Amacı; bir atın, senatodakilerden daha faydalı olduğunu göstermekti. Ahali "İmparator delirdi!" diye yaygara kopardı. Kimdir bu çılgın karakter?..

- a-Beygir Co
- b-Caligula
- c-Kargasyus
- d-Deli Sezar

3-VII. Lui, Fransa kralı Şişman Lui'nin oğludur. Tarihçilerin "Fransız adaletinin en kral kahramanı" diye dalga geçtikleri biridir. 1148 yılında, haçlı seferlerinden birinde ordusuyla Avrupa'yı baştan başa geçerek Anadolu topraklarına girer. Denizli Honaz'da Selçuklu Türklerinin pususuna düşer. Ağır bir yenilgi alır. Kılıç artıklarıyla Antakya'ya sığınır. Bir süre sonra Kudüs'e ulaşır. Ancak burada daha fazla duramayıp Fransa'ya geri döner. Paris'e ayak basınca ilk işi ne olur?..

- a-Tehlikeli gördüğü insanların ve ailelerinin listesini çıkarır.
- b-1300 kişiyi "ayın yapacağız" diye kiliseye doldurup yakar.
- c-Sonra "pişman oldum" deyip kendi askerlerini katleder.
- d-Hepsi

4-Alman Kralı Frederick Barbarossa, 1184 yılında, Thüringen Prensi III. Ludwig ve Mainz Başpiskoposu I. Konrad, aralarındaki anlaşmazlığı çözmek için Erfurt Kalesi'nde bir araya gelirler. Toplantının devam ettiği sırada, salonun tahta zemini, birden çatırdamaya başlar ve büyük bir gürültüyle parçalanır, ardından çöker. Evin altı, lağımdır. 60 civarında

adam bo6ularak 6l6r. Kendisi kıl payı kurtulur. Kaderinde bo6ularak 6lmek varmış. Ha6lı seferinde Anadolu'yu ge6erken Mersin yakınlarda bo6ularak 6l6r. Nasıl?..

a-İ6ti6i su bo6azına ka6ar.

b-Kuyuya d6şer.

c-G6ksu Nehri'ni ge6erken akıntıya kapılır.

d-Mangal yaparken duman altı olur.

5-Don Kişot romanının 6nl6 yazarı Cervantes, kafasına g6re yaşayan, kavga etmekten 6ekinmeyen, s6z6n6 esirgemeyen biridir. Bu y6zden birkaç defa hapis cezası alır. Uslandığını g6r6nce on yıllık s6rg6ne g6nderirler. İtalya'da, Napoli şehrine yerleşir. Yine rahat durmaz. Osmanlı Devleti'ne karşı d6zenlenen ha6lı seferlerine katılmak 6zere orduya yazılır. Sonra neler yaşar?..

a-İnebahtı Deniz Muharebesi'nde esir edilerek İstanbul'a getirilir.

b-Kılı6 Ali Paşa Camii inşaatında 6alıştırılır.

c-Sonra serbest bırakılıp sağ salim 6lkesine g6nderilir.

d-Hepsi

6-Londra Kraliyet Cemiyeti başkanı Lord Kelvin (1824-1907), "Radyonun geleceği yok. Boşuna u6raşmayın!" demişti. Asıl vukuatı, "Havadan ağır makineler u6amaz!" diye kestirip atması olmuştu. 6ağdaşı olan Fransız Ferdinand Foch ise bu adamdan etkilenerek, "U6aklar hoş oyuncaklar ancak asker6 bir değerleri yok!" diye kestirip atmıştı. Ferdinand'ın 6nvanı neydi?..

a-Hava-Cıva İşleri M6d6r6

b-Uzay M6hendisi

c-Genelkurmay Başkanı

d-Son 6t6c6

7-Karl Marks, 1800'l6 yıllarda yaşadı. Alman Yahudi'si iken Hıristiyan oldu. 6mr6 boyunca hi6 6alışmadığı halde iş6iler ve 6alışanlarla ilgili s6rekli laf 6retti. Evin ge6imini, karısı 6alışarak sağlarken o kitap yazdı. İrani ateşperest Mazdek'ten etkilenerek, kitabında madd6-manev6 her şeyin ortak olduğu bir hayat kurguladı, kom6nizmin babası oldu. 6ağdaşları, onu ahlaksızlıkla suçladılar. Bu adam neden din değiştirdi biliyor musunuz?..

a-Hukuk6u olmak i6in

b-Yahudileri sevmediği i6in

c-Karşılığında Vatikan'dan y6kl6ce para aldığı i6in

d-Paşa g6nl6 boyle istediği i6in

8-1880'li yıllarda Thomas Edison ile Nicola Tesla arasında doğru akım, alternatif akım tartışması 6ıkmıştı. Her iki taraf, tezini ispat etmek i6in canla başla m6cadele ediyordu. Hele Edison, şehir şehir dolaşıp insanlara kendi tezinin daha kullanış olduğunu anlatırken her t6rl6 vahşete 6n ayak oluyordu. Edison, fikrini ispat etmek i6in neler yapıyordu?..

a-Dolaştığı şehirlerde yakaladığı sokak hayvanlarını, ortalık yerde elektrik vererek 6ld6r6yordu.

b-Yaşlandığı i6in sirkten 6ıkarılan Topsis adındaki bir fili, elektrik vererek 6ld6rm6řt6r.

c-Hen6z yeterli resm6 izin 6ıkmamasına rağmen, idama mahkum edilen birinin, elektrik verilerek 6ld6r6lmesine sebep olmuştu.

d-Hepsi

9-İkinci D6nya Savaşı'nı başlatıp d6nyayı perişan eden Alman diktat6r Adolf Hitler, k666kl6ğ6nde kendi h6l6nde bir 6ocukmuş. Bizzat kendi hatıralarında anlattığına g6re; hi6bir zaman asker veya politikacı olmak gibi bir hayal kurmamış. Ancak babası, onun, kestirmeden maaşlı bir işe başlaması i6in devlet memuru olmasını istiyormuş. Bunun i6in 6ok baskı yapmış. Bu y6zden Adolf, okumaktan nefret etmiş, sevmediği dersleri asmış, bu nedenle okuldan atılmış. Peki, Hitlercik b6y6y6nce ne olmak istiyormuş?..

a-Film y6netmeni

b-Ressam

c-Gezgin

d-6ift6i

10-Franklin Roosevelt, ABD'nin en kibar ve en cimri başkanı olarak bilinir. Her gece yatağa girmeden evvel karyolanın altını kontrol eder ve yastığının altında bir tabanca bulundururdu. 6lmeden 6nce son s6z6 ne olmuştu?..

a-Geldim, g6rd6m, gidiyorum.

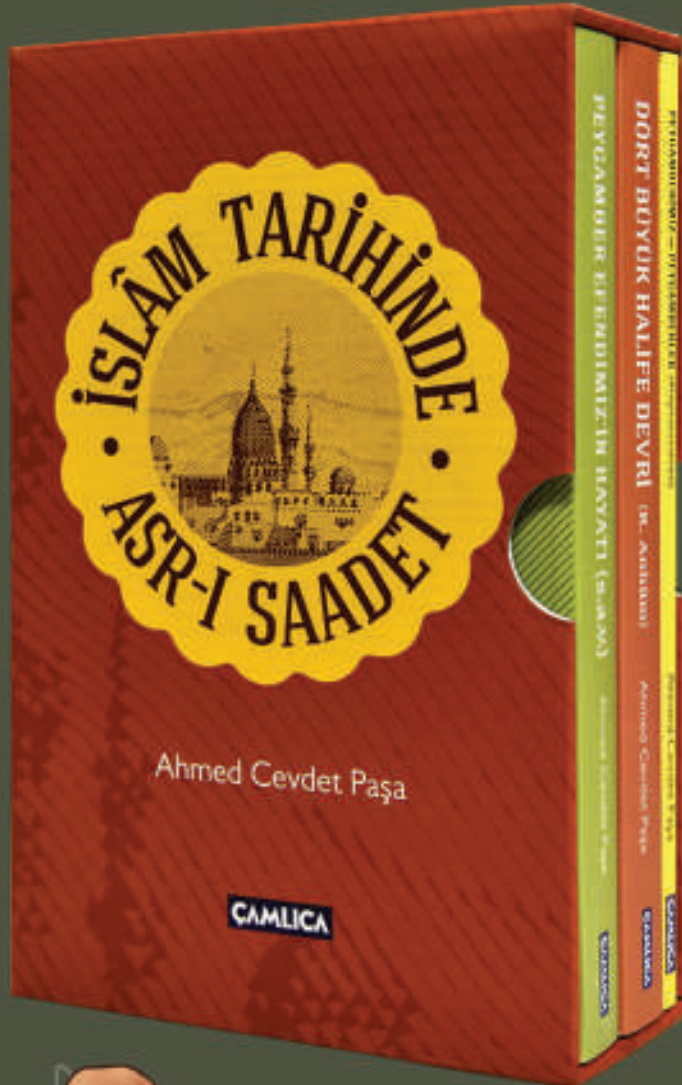
b-Mutfakta doğalgaz kokusu mu var?..

c-Işıkları s6nd6r6n.

d-Hepinizden tiksiniyorum.

İNSANLARIN EN BAHTİYAR OLDUĞU ASIR

Asr-ı Saadet, "insanların en bahtiyar olduğu çağ" manasına gelir ve Sevgili Peygamber Efendimiz'in (S.A.V.) yaşadığı devri ifade eder. Dört büyük halife devri de bu zaman dilimi içinde yer alır.



Çamlıca Kitap mağazalarında ve
www.camlicakitap.com'da

ÇAMLICA

AĞUSTOS AYINA ÖZEL AVANTAJLI ABONELİK KAMPANYASI



Yeni Bir Okuma
DENEYİMİ!

- 1 yıllık basılı dergi aboneliği yaptırana herkese

1 kitap hediye!

- 1 yıllık dijital dergi aboneliklerinde, seçtiğiniz ikinci dergiye

%50 indirim!



 camlica kitap
DİJİTAL KÜTÜPHANE



ABONE MERKEZİ
www.abonem.org

0 530 285 38 04



Dijital dergi aboneliği ve
detaylı bilgi için:
dijital.camlicakitap.com