

Aktüel Kültür Dergisi

# İNSAN VE HAYAT

NİSAN 2021 - SAYI 134

YAYINCI  
ÇAMLICA BASIM YAYIN VE TİC. A.Ş.

Adına İmtiyaz Sahibi HÜSEYİN GÜNEY  
Yayın Yönetmeni (Sorumlu) HARUN ÖZDEMİR  
Yayın Koordinatörü ÜMİT YÜKSEL  
Editörler ERCAN ERDOĞAN, HAKAN ALTUNYURT,  
ŞENOL GENÇ  
Katkıda Bulunanlar SELMAN ASLAN, BARBAROS  
DOĞAN, İDRİS EREN, SEYHAN TUNALI, ÖMER DEMİR,  
ERDOĞAN OĞULTEKİN, YAŞİN ODABAŞI, FERHAT KAYA,  
SÂFİ GÜLAÇAR, SAİD ÜNALAN, MEHMET ALİ ASLAN,  
TUNAHAN COŞKUN, MEHMET V. DERVİŞOĞLU, MÜMİNE  
FERHAN İBİLOĞLU, ARİF ÖZTÜRK, MELEK AKTÜRK  
Tasarım Uygulama FATİH DEVREZ  
Web AURORA BİLİŞİM

## YÖNETİM YERİ

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.  
Bağlar Mah. Mimar Sinan Cad. No 54  
Güneşli - Bağcılar / İSTANBUL  
Yayıncılık Sertifika No 46592

## REKLAM

HÜSEYİN GÜNEY  
reklam@insanvehayat.com

## BASKI VE CİLT

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.

## YAYIN SÜRESİ-TÜRÜ

Aylık-Yerel Süreli  
ISSN 1309-5978

## DOĞU AVRUPA BAYİİ

ENDER GMBH, Melatener Weg 18 - 50825 KÖLN  
Tel. +49 221 690 58 90  
abone@camlicakitap.eu

## BATI AVRUPA BAYİİ

Çamlıca Kitap B.V. Bemmelseweg 67 6662 PE Elst-GLD  
Holland info@camlicakitap.nl / www.camlicakitap.nl

İnsan ve Hayat Dergisi'nin bütün yayın hakkı, Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.'ye aittir. Dergiye gönderilen yazılar, yayınlanırsa ya da yayınlanmasın iade edilmez. Dergimiz, yazılar üzerinde gerekli müdahaleyi yapma hakkına sahiptir. Dergide çıkan yazılar kaynak gösterilerek iktibas edilebilir. Dergide yayımlanan yazı ve reklamların her türlü sorumluluğu yazarlarına ve sahiplerine aittir.

## İRTİBAT VE ABONE

0850 811 9 811  
abonemerkezi@camlicabasim.com  
Yazı İşleri (0212) 657 88 00 - 7103  
WhatsApp Hattı 0530 285 38 04

## ÇAMLICA BASIM YAYIN VE TİC. A.Ş.

Ziraat Bank IBAN TR81 0001 0021 0550 7231 7750 02  
Akbank IBAN TR60 0004 6011 9388 8000 0135 18

insanvehayat.com bilgi@insanvehayat.com

f i t y / insanvehayatdergisi

**Dünyaya Mercek 8**

**Aktif Okur 10**

**Haberler 12**

**Başarısızlıkları 14**

**Basamak Yapmak**

**Başarı Yolundaki Adımlar: 22**

**Başarısızlıklar**

**Helal Gıda 26**

**Zaman Yönetimi 30**

**Eğitimin Gerçekten Kopması: 34**

**Post-Truth**

**Eğitimde Cesur Adımlar 38**

**Tarçın 42**

**Besin Takviyelerinde İki 44**

**Farklı Nokta**

**Sanal Dünyada Öğrenme 48**

**Mezar Taşları 50**

**Aile Şirketlerinin Varlık 54**

**Mücadelesi**

**Aile Sohbetlerinin 58**

**İyileştirici Gücü**

**Süzgeç: Binbir Derdin Şifası 61**

**Sarı Kantaron**

**Bulmaca 71**

İçindekiler





## SU

Öyle bir şey düşündün ki susuz olsun. Yok değil mi? İnsan da olsa, hayvan da olsa, bitki de olsa hatta bir taş bile olsa, susuz yapamaz. Hepsi kurur gider, catlar. Su, insanın gönlünü ferahlatır, hayvanları besler, bitkileri büyütür. Su olursa, taş bile kalmaz bir başına. Yosun sarıp sarmalayır hemen. İşte, susuz kalmış nehir yatağı. Toprak, suya olan hasretinden kurumuş. İçinde ne bir bitki kalmış ne de başka bir canlı. Kenarda homurdanarak çalışırken kepçeler, su, sessizce almış başını gitmiş. Hayatı da beraberinde götürmüştür. Gönüllerin de kurumaması için, hasret duyduğu şeyi muhafaza etmelidir.

(Pakistan)





### 3) Hazır gıdalar

Hepsi birbirinden kıymetli olan sayılarınızı ilgiyle takip ediyorum. Ocak sayısında ele aldığımız bir suistimal örneği, gerçekten güzeldi. İlmî olmayan, kulaktan dolma bilgilerle, eşek sütünün kansere faydalı olduğu yanlışlığını hem bilimsel hem de dinî bakımdan anlatmışsınız. Yazınızın son kısmında “Tedavi kadar kanser hastalığının sebepleri

üzerinde durmak da önemlidir.” ifadeleriyle bugün daha iyi anlaşılabilir, hazır gıdalarla alakalı tehlikeyi bir kez daha hatırladık. İnsanı ve insanlığı düşünen yayın anlayışınız için tekrar tekrar teşekkür ederim. (S. Dağ/Mersin)

### 5) Değirmenler

Şubat sayısındaki kültürel miraslarımız ile ilgili sayfaları okurken, zihnimde köyüme, çocukluğuma gittim. Dedemle birlikte eşeğimize yüklediğimiz buğday çuvallarıyla, su değirmenine gider, un öğüttürürdük. Suyun gücüyle o kocaman değirmen taşlarının dönüp buğdaylarımızı un haline getirmesini, büyük bir heyecan ile izlerdik. Çok güzel günlerdi. Köyümüzdeki o değirmenler kendilerini çalıştıranlarla beraber, çoktan bu dünyaya veda ettiler. O değirmende öğütülen un ile yapılan ekmeklerin tadını lezzetini bugünün ekmeklerinde bulmak mümkün değil. Keşke atalarımızdan kalan bu değerlerimize sahip çıkabilseydik. Sizin de belirttiğiniz gibi eski değerlerimiz kültürel miraslarımız birer birer elimizden gidiyor maalesef. İnsan ve Hayat dergimize; böyle öz değerlerimizi bize hatırlatıp zihnimizde de olsa tekrar yaşattığı için teşekkürlerimi sunuyor, yine o unutulmuş değerlerimize geri döneceğimiz günler temenni ediyorum... (H. Yavuzlar/Denizli)

### 4) Gök taşları

Şubat sayısındaki “Siberden Konteynıra DNA Çöpçüleri” yazınızdan çok müstefid (istifade) olduk. Daha yazıyı okumayı bitirmeden behemehâl, ailemi ve arkadaşlarımı ikaz edip gerekli tedbirlerimizi aldık. Bu hususta öğrencilerimi de bilinçlendirmenin sürurunu yaşadım,

emeği geçenlere sonsuz şükranlarımı arz ediyorum. (N. Hanedan)



**Aktif okurlar! Derginizle alakalı değerlendirmelerinizi [bilgi@insanvehayat.com](mailto:bilgi@insanvehayat.com)'a gönderin, yayımlansın.**

MEHMET NUMAN TANIR

BAŞARIYA  
GİDEN  
YOLDA

Başarısızlıkları  
BASANMAK  
Yapmak

14 NISAN  
2021



DR. MEHMET DERVİSOĞLU

MUTLULUK  
VEREN  
BİLGİ:

# Hoşla Gılda

26 NİSAN  
2021

ZAMAN DEĞERLİDİR. ONU DOĞRU KULLANINCA  
HAYATINIZIN DA DEĞERLENECEĞİNİ BİLİRSİNİZ. TAM DA BU  
SEBEPLE, YANİ ZAMANIN KIYMETİNDEN İSTİFADE ETMEK  
İÇİN BİRTAKIM YÖNTEMLER GELİŞTİRİLMİŞTİR.

# ZAMAN YÖNETİMİ

İDRİS EREN

# Eğitimin Gerçekten Kopması Post-Truth

*Günlük hayattaki kararlarınızı neye göre aldığınızı hiç düşündünüz mü? Veya tercihlerinizi yaparken nelerin etkisinde kaldığınızı? “Bilgi” adı altında sunulan yanlış içeriklerin, hangi problemleri oluşturabileceğinin ne kadar farkındayız?*

# T

TUNAHAN COŞKUN

abiata gereği insan, sevdiği konulara maruz kalmayı sever, fikir almamız gereken zamanlarda başkalarının görüşlerinden yararlanırsınız ancak bunlar kendi düşünce yapımıza en yakın olanlardır. Yani, sevdiğimizize yönelir, sevmediğimize ise maruz kalmaktan hoşlanmayız.

## **Gerçeklik algımız**

Son yılların en popüler kelimesi olan post-truth'u daha önce duydunuz mu? Oxford Sözlük tarafından 2016'da, yılın kelimesi olarak seçildi. Peki, post-truth ne demek? Yeni bir kavram mı? Neden bu kadar gündemde? Eğitim konusunda bizi neden ilgilendiriyor?

Post-truth, iki farklı sözcükten oluşuyor. “Post” kelimesinin buradaki kullanım amacı, “alâkasızlaşma” ve “önemsizleşmedir”. Truth kelimesi ise “hakikat” ve “doğruluk” anlamına geliyor.

Türkçedeki karşılığı “gerçek-ötesi”, “gerçek-sonrası”, ve “post-hakikat” olarak tanımlanan bu kavram, hakikatin artık geçerli olmaması anlamına geliyor. Hakikate yönelik argümanların yok sayıldığı, kavram anarşisinin yaşandığı bir popüler kültür de diyebiliriz. Peki, hakikat dediğimizde ne anlamalıyız?

Hakikat ve gerçek, birbirinden farklı kavramlardır. Gerçek, var olandır. Hakikat ise doğruyu idrak etmektir. Bu idrakin derecesi, kişiden kişiye değişir. Örneğin; şu an elinizde tuttuğunuz dergi “gerçek” fakat dergide

# EĞİTİMDE CESUR ADIMLAR

SEYHAN TUNALI

*Geleceğin belirsizliğiyle birlikte belirsizliğin geleceği,  
insanları endişeli bir hayata sürüklüyor.*

# H

ayat, her zaman olağan akışında gitmez. Bazen, beklenmedik durumlar ortaya çıkar.

Nefesler tutulur. Gergin ve uzun bekleyişler olur. Salgın günleri de böyle süreçlerden biridir.

Salgın döneminde en büyük etkiyi sağlık sektörü yaşadı. Bunu kabul ediyoruz. Fakat bir de eğitim sektörü var ki ikinci büyük etki orada yaşandı. Dünya genelinde okullar kapatıldı, öğrenciler evlere kapandı. Eğitim, öncesinde de kapalı ortamlar içindeydi belki. Ama eğitim kurumlarında sosyalleşebilme imkânı bulunuyordu. Artık dünyada sadece klasik eğitim düzeni yok. Yeni eğitim uygulamalarına karşı biraz daha yakından bakmak gerekiyor gibi.

Dünyadaki ve özellikle eğitim camiasındaki bu belirsizlik süreci, bir şekilde atlatılacak. Ama en az yara ile kurtulmak için eğitim camiasının ne gibi problemleri çözmesi gerekecek?

## **Endişeli bir hayat**

Her şeyde hızlı bir değişim ve dönüşüm var. Öyle ki eğitim de bu değişim ve dönüşümden nasibine düşeni almakta hiçbir beis görmedi. Herkes eğitim konusunda sorular sorarken, şu anki hiçbir neslin daha önce tecrübe etmediği bir şey ortaya çıkıverdi: Uzaktan eğitim.

Çocuklar bambaşka bir noktada buldular kendilerini. Her şey, çok hızlı değişti. Kimse bu kadar hızlı bir geçişi beklemiyordu. Nasıl ki yüzme bilmeyen birisini denizin ortasına bıraktığınızda, orada çırpına çırpına bir şeyler yapmaya, suyun üstünde kalmaya ve nefes almaya çalışır. Bu çalışmasıyla beraber suya maruz kalarak, yüzmeyi öğrenir. Buna benzer, uzaktan da olsa eğitime ve öğretim almaya maruz kaldı çocuklar.



MÜMİNE FERHAN İBİLOĞLU

**T**

abii yetiştirme alanı tropik bölgeler olsa da kıymetini anlayan bitki yetiştiricileri, kurdukları botanik bahçelerde tarçın yetiştiriyorlar.

### **Kabuğun içinde saklanan güzellik**

Tarçın kabuklarının, kıvrılarak odunlukta dal gibi uzatılıp ince ince dizildiğini düşünün... Ağaçlardan toplanan kabuklar, kurutulmak üzere ambara konulur ve daha kurumayı beklerken bile mis kokusunu kimseden esirgemedi etrafına yayar.

Defnegiller familyasından, uzun boylu, silindirik biçiminde bir gövdeye sahip olan tarçın ağacı, usta ellerle ve hassasiyetle kesilir. Oduncu evvela bir tür tıraşlama ile dış kabuğunun sert ve kararmış olan pütürlü kısmını temizler. Sonra profesyonel maket bıçağı ile belirlediği boylarda tarçın kabuklarını, bir kumaşı keser gibi ağaçtan ayırır. Bu yumuşak geniş kabuklar, yaş iken kıvrılıp küçük boylarda kesilerek odun dizer gibi üst üste konup kurutulur. Gövdeden kesilen tarçın ağacı, kenarlardan, "şıvgın" denilen küçük kabuksu dallarını çıkarır. Tabii onlar da tarçın olmak üzere henüz taze ve yumuşak iken kesilip hazırlanır.

Kabuk, çoğu bitkide atılan bir parça gibi düşünülse de bazı kabuklar, bitkinin özünü teşkil edebilir. Ağacı kaplayan

KURU AĞAÇ KABUĞUNDAN FAZLASI

# Tarçın

KAHVERENGİNİN KIRMIZIYA ÇALAN EN SICAĞI TONUyla ÖRÜLÜ MANTOSUNU GİYMİŞ KOKULU BİR AĞAÇ DÜŞÜNÜN. TROPİK DİYARLARIN EN HOŞ RAYİHASINI HANELERİNİZE, BİTKİ ÇAYI YUDUMLADIĞINIZ FİNCANLARINIZA TAŞIYAN BİR AĞAÇ...

Bazen bir dostunuzun geride kalan son hatırasıdır diye mezar taşını dikmek istersiniz. Hayattayken maddi ve manevi olarak ömrünü yaşamış, son hissiyatlarını mezar taşında bırakmak istemiştir.

Göçüp  
Gidenlerin  
Mektupları

# Mezar Taşları

# AİLE ŞİRKETLERİNİN VARLIK MÜCADELESİ

HAKAN ALTUNYURT

Her doğan büyür, her yeni eskir, her beklenen gelir ve her canlı ölür. Hayatın bu muazzam döngüsü içinde şirketlerin yegâne amacı, küçülmemek, eskimemek, ölmemektir.

VAKIA İNCELEMESİ

# AİLE SOHBETLERİNİN İYİLEŞTİRİCİ GÜCÜ



NISAN 2021

# SÜZGEÇ

*Binbir Derdin Şifası  
Sarı Kantaron*

***Sorularla  
Şifa  
Arayışı***